

LADDA 1691-13

Renvoi:

cf. LADDA 1689-30

Cessez de m'agiter

The musical score consists of two systems. The first system features a lute tablature on a six-line staff, with a decorative lute headpiece on the left. Above the staff are several rhythmic flags. The second system features a vocal line on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staff. The tablature includes various fret numbers (6, 7, 6) and symbols (X, 6, 6, 43). The vocal line includes a fermata over the word 'sez'.

Cessez. BASSE-CONTINUE.

sez de m'agiter & la nuit & le jour, transf-

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga